

le courrier de Mantes

[Chez vous » Limay et environs](#)

Guernes. Un peintre dans l'abribus

Le Courrier de Mantes

Publié le: 11 décembre 2008

Page 23

Quand on est artiste peintre, on est toujours à la recherche d'idées : il suffit de regarder autour de soi. Patricia Théard avait remarqué l'abribus de Guernes sur lequel un tasseau de bois semblait tout indiqué pour accrocher une toile.

Les membres du comité des fêtes accrochent les guirlandes de Noël : elle aussi va participer à la fête ambiante. Une grande toile, ses pinceaux et ses peintures sous le bras, elle s'installe et commence à peindre.

Il ne fait pas chaud mais la lumière rend très bien. *« C'est une initiative complètement privée, explique-elle. J'ai obtenu sans problème l'accord du maire. Au début, je suis partie dans un style plutôt abstrait en choisissant les couleurs de la campagne. Je m'inspire du village et je pars dans l'imaginaire. »*

Elle a choisi une toile de lin à fond écru dont l'envers est revêtu d'un apprêt industriel. Elle peint à l'acrylique car cela sèche très vite. Les craies grasses, noires ou blanches, lui servent pour les graphismes. L'abribus, sur la place du village, en face la mairie est un lieu très passant. Nombre d'habitants s'arrêtent pour lui parler. Elle leur offre un thé ou un café. *« C'est un atelier éphémère, un lieu de convivialité qui crée des liens sociaux. »* Au début, les ados qui s'y réunissaient l'ont regardée d'un drôle d'œil, d'autant plus que quelques tags témoignent de leur passage. Patricia Théard qui a travaillé dans les maisons de quartier aux Mureaux et aux Réservoirs de Limay, les met rapidement à l'aise. Elle leur propose même des toiles pour qu'ils s'y expriment. Ils hésitent encore. Elle rêve de rencontrer d'autres artistes au village et pourquoi pas de les inciter à suivre son exemple. Ce pourrait être l'occasion d'une exposition où elle installerait son œuvre qui n'est pas destinée à rester sous l'abribus.



Patricia Théard dans son "atelier" éphémère.